

창조적이고 통합적인 인재 양성으로  
인류사회의 행복을 선도하는 대학원

2026학년도 후기전형

대학원 신입 및 편입생 모집요강

(남·여 / 신·편입)



동덕여자대학교 대학원

# 1. 신입 및 편입생 모집학과

학위과정	계열	학 과	전공분야	문의전화
석사학위과정	인문·사회	국어국문학과	국어국문학	940-4340
		영어영문TESOL학과	영문학, 영어학, TESOL	940-4350
		일본어문학과	일본어학, 일본문학, 일본어교육학, 일본학	940-4370
		프랑스어문학과	프랑스어문학	940-4380
		독일학과	독 일 학	940-4390
		중국학과	중 국 학	940-4400
		국사학과	국 사 학	940-4410
		경영학과	경 영 학	940-4420
		경제학과	경 제 학	940-4430
		국제경영학과	국제경영학	940-4440
		문헌정보학과	문헌정보학	940-4450
		사회복지학과	임상사회복지학, 사회복지서비스, 아동가족서비스	940-4470
		아동·심리학과	아동학, 상담및임상심리	940-4490
		<b>한국어학과*</b>	<b>한국어교육</b>	<b>940-4841</b>
	창작문학과	창작문학	940-4630	
	교육컨설팅학과	교육컨설팅	940-4760	
	자연과학	식품영양학과	식품영양학	940-4460
		보건관리학과	보 건 학	940-4480
		약학과	약 학	940-4520
		정보통계학과	정보통계	940-4590
		응용화학과	응용화학, 화장품학	940-4790
		컴퓨터학과	컴퓨터학	940-4580
		공학	HCI학과	HCI
	데이터사이언스학과		데이터사이언스	940-4771
	예·체능	체육학과	체 육 학	940-4500
		무용융합콘텐츠학과	무용융합콘텐츠학	940-4310
		회화학과	한국화, 서양화	940-4530
		공예학과	금속공예디자인, 도자공예디자인, 섬유공예디자인	940-4540
		큐레이터학과	큐레이터학	940-4620
		음악학과	성악, 피아노, 관현악, 음악학, 피아노반주	940-4720/4740/4730
		방송연예과	방송연예	940-4715
		뉴미디어콘텐츠학과	뉴미디어콘텐츠	940-4750
<b>예술융합학과**</b>		<b>예술융합</b>	<b>940-4843</b>	
음악예술경영학과	음악예술경영 성악 지휘 피아노, 관현악, 뮤지컬 실용음악, 워십뮤직디렉터, 작곡	940-4856		
석·박사 통합과정	인문사회	경영학과	경영학, 회계학	940-4420
	자연과학	식품영양학과	식품영양학	940-4460
	예·체능	약학과	제약학, 생명약학, 임상보건사회약학	940-4520
박사학위과정	인문·사회	국어국문학과	국어학, 국문학	940-4340
		영어영문TESOL학과	영어학, 영문학	940-4350
		일본어문학과	일본어학, 일본문학, 일본어교육학, 일본학	940-4370
		경영학과	경영학, 회계학	940-4420
		아동·심리학과	아동학, 상담및임상심리	940-4490
		글로벌MICE학과	글로벌MICE전공	940-4254
	자연과학	교육컨설팅학과	교육컨설팅학	940-4760
		식품영양학과	식품영양학	940-4460
		약학과	제약학, 생명약학, 임상보건사회약학	940-4520
		컴퓨터학과	컴퓨터학	940-4580
	공학	보건향장학과	보건향장학	940-4480
		데이터사이언스학과	데이터사이언스	940-4771
	예·체능	체육학과	체 육 학	940-4500
		무용융합콘텐츠학과	무용융합콘텐츠학	940-4310
		회화학과	한국화, 서양화	940-4530
		공예학과	공 예	940-4540
		큐레이터학과	큐레이터학	940-4620
		음악학과	성악, 피아노, 관현악, 음악학, 피아노반주	940-4720/4740/4730
		통합예술치료학과	통합예술치료	940-4715
		방송연예과	방송연예	940-4715
		실용음악과	실용음악	940-4570
		모델과	모델문화예술	940-4171
		패션학과	패션학	940-4131
		<b>예술융합학과**</b>	<b>예술융합</b>	<b>940-4843</b>
음악예술경영학과	음악예술경영 성악 지휘 피아노, 관현악, 뮤지컬 실용음악, 워십뮤직디렉터, 작곡	940-4856		

\*한국어학과 졸업 시 '한국어교사2급' 자격을 취득함

\*\*예술융합학과: 부모모두 외국인인 외국인 유학생 전담학과

## 2. 모집인원 : 학과별 약간명

## 3. 지원자격

학 위 과 정	지 원 자 격
가. 석사학위과정, 석·박사통합과정	1) 국내·외 대학에서 학사학위 취득(예정)자 2) 법령에 의하여 이와 동등 이상의 학력이 있다고 인정된 자
나. 박사학위과정	1) 국내·외 대학원에서 석사학위 취득(예정)자 2) 법령에 의하여 이와 동등 이상의 학력이 있다고 인정된 자

※석사학위과정은 학부 전공과 무관하게 지원할 수 있음

※위 가.1)의 경우 학점은행제 학위과정생은 학위수여(예정)증명서를 원서접수기간 중에 제출 가능한 자에 한함

## 4. 전형일정 및 전형료 등

구 분	일 시	방 법	비 고
원서접수	2026.05.06.(수) 09:00 ~ 2026.05.18.(월) 24:00	- 입학원서접수(인터넷 접수) - <a href="http://www.uwayapply.com">www.uwayapply.com</a> (유웨이, 전화:1588-8988)	-24시간 접수
구비서류 제출	2026.05.19.(화) 17시까지 도착 분에 한함	- 입학원서(출력물) 및 관련 서류제출 (방문, 등기, 택배 가능, 제출기한 엄수) - 제출처 (우)02748 서울특별시 성북구 화랑로13길 60(하월곡동) 동덕여자대학교 대학원교학과(대학원 208호)	-방문제출의 경우 평일 : 09:00 ~17:00 까지 접수(공휴일 제외)
전형일시	2026.06.04.(목) 10:00~ (예정)	- 시험시작 30분 전까지 지정장소 입실 ※세부 시험일정 및 장소는 시험 3일전 홈페이지 공지 예정	-수험표/신분증 지참 -학과별 전형방법 확인
합격자 발표	2026.06.19.(금) (예정)	-대학원 홈페이지에 공지 ( <a href="http://grad.dongduk.ac.kr">http://grad.dongduk.ac.kr</a> )	-개별 통지 없음
등 록	2026.07.03.(금) ~07.09.(목) 15:00	-대학원 홈페이지에 공지 ( <a href="http://grad.dongduk.ac.kr">http://grad.dongduk.ac.kr</a> )	-개별 통지 없음
전형료	내국인	- 석사과정 : 75,000원(음악학과 95,000원) - 석·박사통합과정 : 75,000원 - 박사과정 : 95,000원	

## 5. 전형방법

학위과정	학과명	전형방법	비고
석사학위과정, 석·박사통합과정	전체 학과	서류 및 면접 전형	
박사학위과정			

□ 학과별 전형 추가사항

학위과정	학과명	추가사항	비고
석사학위 과정	회화학과	-포트폴리오 3년 이내 작품 5×7" 사진 15점 내외 <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 학부 3, 4학년 작품을 50%이상 포함할 것</li> <li>■ 본인 작품을 확인하는 지도교수의 확인 서명.날인 필수</li> </ul>	면접 시 직접 제출
	공예학과	-포트폴리오 3년 이내 작품 5×7" 사진 10점 <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 본인 작품을 확인하는 지도교수의 확인 서명.날인 필수</li> </ul>	
	음악학과	-피아노전공: 소나타 전악장(시대구분 없이 3악장 이상의 소나타 전악장) -성악전공: 독일가곡 1곡, 프랑스가곡 1곡, 오페라아리아 1곡 (총 3곡) <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 가곡과 오페라아리아는 동일한 언어도 가능함</li> <li>■ 반주자 동반할 것</li> </ul> -관현악전공: 아래 항목 중 택 1 <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 낭만시대 이후의 콘체르토 혹은 소나타 전악장</li> <li>■ 15분 내외의 그랜드피스(Grandpiece)</li> </ul> -피아노반주전공 <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 독주곡: 소나타의 빠른 악장 또는 에튀드 중 1 곡                              * 독주곡은 암보로 연주하여야 함</li> <li>■ 기악곡: 피아노와 현악기 또는 관악기를 위한 소나타 중 빠른 악장 1악장                              * 기악 소나타의 연주자는 수험생이 직접 동반하여야 함</li> <li>■ 성악곡: 프랑스 가곡 또는 독일 가곡 중 1 곡                              * 성악곡의 성악 연주자는 수험생이 직접 동반하여야 함</li> <li>■ 성악곡은 악보 사용이 가능함</li> <li>■ 내국인의 경우 독주곡은 현장 오디오션으로 진행되며, 기악곡과 성악곡은 동영상으로 제출함</li> </ul>	
	아동심리학과	-자기소개서(자유양식) -연구계획서(포함사항: 연구주제, 연구문제 및 가설, 연구방법, 기대되는 결과 및 활용방법)	
박사학위 과정	공통사항	-석사학위 논문 1부	면접 시 직접 제출
	회화학과	-포트폴리오 3년 이내 작품 8×12" 사진 15점 내외 <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 학부 3, 4학년 작품(선택사항)</li> <li>■ 석사과정 작품 30%이상 포함할 것</li> <li>■ 본인 작품을 확인하는 지도교수의 확인 서명.날인 필수</li> </ul>	
	공예학과	-포트폴리오 3년 이내 작품 8×12" 사진 10~20점 <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 본인 작품을 확인하는 지도교수 또는 추천교수의 확인 서명.날인 필수</li> </ul>	
	음악학과	-석사학위취득 독주회 프로그램 [실기내용_이론전공 제외] -피아노전공: (1) 소나타 전악장(시대구분 없이 3악장 이상의 소나타 전악장) (2) (1)과 시대가 다른 자유곡 1곡 -성악전공: 독일가곡 1곡, 프랑스가곡 1곡, 언어가 다른 오페라 아리아 2곡 (총 4곡) <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 가곡과 오페라 아리아는 동일한 언어도 가능하나, 오페라 아리아 2곡의 언어는 달라야 함</li> </ul> -관현악전공: 아래 항목 모두 연주함 <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 낭만시대 이후의 콘체르토 전악장</li> <li>■ 소나타 전악장 혹은 15분 내외의 그랜드피스(Grandpiece)</li> </ul> -피아노반주전공 <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 독주곡: 소나타의 빠른 악장 또는 에튀드 중 1 곡                              * 독주곡은 암보로 연주하여야 함</li> <li>■ 기악곡: 피아노와 현악기 또는 관악기를 위한 소나타 중 빠른 악장 1악장                              * 기악 소나타의 연주자는 수험생이 직접 동반하여야 함</li> <li>■ 기악곡은 악보 사용이 가능함</li> <li>■ 성악곡: 프랑스 가곡 또는 독일 가곡 중 1 곡                              * 성악곡의 성악 연주자는 수험생이 직접 동반하여야 함</li> <li>■ 성악곡은 악보 사용이 가능함</li> <li>■ 내국인의 경우 독주곡은 현장 오디오션으로 진행되며, 기악곡과 성악곡은 동영상으로 제출함</li> </ul>	
	실용음악과	[실기시험] -공통사항: 자유곡 2곡(자작곡 1곡 포함) <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 자작곡의 lead sheet/ 총보 제출(3부)</li> <li>■ 피아노, 앰프, 드럼 이외의 악기는 본인이 지참해야 함</li> <li>■ 노래 선택 자는 반주자를 동반하거나 반주용 MR준비</li> <li>■ 연주 선택 자는 무반주, 반주자 동반, 반주용 MR준비 가능</li> <li>■ 반주용 MR은 USB에 저장해서 지참</li> <li>■ 피아노, 기악 전공: 즉흥연주 심사</li> <li>■ 조성, 템포 및 스타일이 상이한 2곡 연주(Jazz Standard 1곡 포함 필수)</li> </ul> -보컬 전공: 즉흥가창 심사 <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 제시된 코드진행에 즉흥 가창하기</li> </ul> [서류심사 및 면접] - 약식 분석 논문 <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 석사 학위 논문이 없는 경우 전공과 관련된 연구 주제를 자유롭게 선택하여 학술적 분석 내용을 서술 (5page 이상 분량, 글자체 자유, 11pt로 작성)</li> </ul>	
	통합예술치 료학과	-연구 및 진로계획서(자유양식) -재직증명서(해당자에 한함) -심리치료 관련분야 경력증빙자료 및 자격증(해당자에 한함)	
보건향장 학과	-학업계획서(자유양식) <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 포함사항: 자기소개 및 진학동기(각 400자 이내), 연구계획(1쪽 분 량, 관심분야, 연구방법, 기대효과 및 활용방안에 대한 내용</li> </ul>		
아동심리학과	-자기소개서(자유양식) -연구계획서(포함사항: 연구주제, 연구문제 및 가설, 연구방법, 기대되는 결과 및 활용방법)	구비서류 제출	

□ 전형 요소별 반영비율 및 배점

구 분	서류	면접(구술)	연구계획 (연구경력 포함)	실기	포트폴리오	계
석사학위 과정	<b>아래의 학과를 제외한 전학과</b>	학사 50%	50%	-	-	70/100 이상 합격
	회화, 공예	학사 50%	20%	-	30%	
	음악 (성악, 관현악, 피아노, 피아노반주)	학사 30%	10%	-	60%	
석.박사학위 통합과정	전학과	학사 50%	50%	-	-	
박사학위 과정	<b>아래의 학과를 제외한 전학과</b>	학사 20% 석사 30%	40%	10%	-	
	회화, 공예	학사 30% 석사 20%	10%	10%	-	30%
	실용음악과 (실기)	학사 10% 석사 10%	10%	10%	60%	-
	음악 (성악, 관현악, 피아노, 피아노반주)	학사 10% 석사 10%	10%	10%	60%	-
	음악 (음악학:Musicology) , 큐레이터학과	학사 20% 석사 20%	40%	20%	-	-

6. 제출서류

- 모든 증명서는 최근 3개월 이내 발급서류만 인정됨
- 영어가 아닌 외국어로 된 서류는 한국어 또는 영어로 번역하여 공증본을 제출하여야 함 (성적 및 졸업증명서 포함)

학위과정	제출서류
석사학위과정 석.박사학위통합과정	1. 입학원서(인터넷 원서접수 후 출력) 1부 2. 대학 졸업(예정) 증명서(학위기) 1부 ■ 학점은행제 학위취득자는 '국가평생교육진흥원' 학위수여(예정)증명서 제출 3. 대학 전 학년 성적증명서 1부(편입학 졸업자는 전적대학 성적증명서 포함) ■ 학점은행제 학위취득자는 '국가평생교육진흥원' 성적증명서 제출
박사학위과정	1. 입학원서(인터넷 원서접수 후 출력) 1부 2. 석사학위수여(예정)증명서(학위기) 1부 3. 대학 및 대학원 전학년 성적증명서 각 1부 4. 연구경력 및 계획서(홈페이지에서 다운로드) 3부 5. 이력서(자유양식) 1부
<b>외국대학에서 학위를 취득한 경우 추가제출 서류</b> 1. 학력조회회의뢰서및동의서 1부, 2. 성적 및 졸업 공증서류(비영어권 국가) 1부, 3. 추가인증서류 1부 .....	

1. 학력조회를 위한 학력조회이력서 및 동의서 1부 (본교양식)
2. 한국어, 영어 이외의 외국어로 기재된 외국대학 출신자의 성적표 및 졸업증명서는 한국어 또는 영어로 번역하여 공증을 받은 후 제출함
3. 추가 인증 서류 : (아포스티유확인서/영사확인서/중국교육부 발급) 학위 및 성적 인증서 1부
  - ① 아포스티유 협약국에서 수학한 경우 : 위 서류에 대한 아포스티유 확인서를 당해 학교 소재국에서 지정한 기관에서 발급받아 제출함을 원칙으로 하되 아포스티유 확인서 발급이 불가능한 경우 학교 소재국 한국영사관 또는 주한 자국공관에서 "영사확인(인가대학확인서)"을 받아 제출
  - ② 아포스티유 협약국이 아닌 국가에서 수학한 경우 : 학교 소재국 한국영사관 또는 주한 자국공관에서 "재외교육기관확인서" 또는 "영사확인(인가대학확인서)"을 받아 제출

## 7. 유의사항

- 가. 입학원서접수는 아래 '인터넷원서접수 대행업체'를 통한 인터넷원서접수만 가능하며, 입학원서와 제출서류를 미제출할 경우 불합격 처리됨  
- [www.uwayapply.com](http://www.uwayapply.com)((주)유웨이 : 전화:1588-8988)
- 나. 원서접수 후에는 입력사항을 변경하거나 접수를 취소할 수 없으며, 원서정보 입력착오 및 구비서류 미제출로 인한 불이익은 지원자의 책임으로 접수된 서류와 전형료는 반환되지 않음. 단, 전형료 납부 후 천재지변, 질병, 사고 등 지원자의 귀책이 아닌 사유로 전형에 응시할 수 없는 경우에는 심사를 거쳐 전형료 일부 또는 전액을 환불함(전형일 이후와 지원자의 귀책사유 시 반환하지 않음)
- 다. 졸업(학위취득) 예정자는 입학일 전까지 졸업 또는 학위취득을 못할 경우 합격이 취소됨
- 라. 취득(예정) 학위가 2개 이상일 경우는 본인이 유리한 1개의 학위만 선택하여 입력하여야 하며 추후 변경할 수 없음(편입생의 경우는 최종 학위만 입력)
- 마. 지원자는 시험당일 해당고사장에 시험시작 30분전까지 입실하여야 하며 결시자는 불합격 처리됨
- 바. 시험당일에는 수험표와 신분증, 면접 시 제출서류를 반드시 지참하여야 함
- 사. 입학전형 평가내용 및 성적은 공개하지 않음
- 아. 미등록 또는 등록포기로 인한 결원 보충은 합격후보자 중에서 입학사정원칙에 따라 추가 합격자를 선발하여 개별 통보함. 개별 통보 시 3회 이상 연락이 안 될 경우 총원대상에서 제외되니 불이익 없도록 유의바람(추가합격 통보를 위한 연락처는 입학원서 상의 휴대전화 또는 집 전화번호임)
- 자. 입학원서의 허위기재, 기타 부정한 방법으로 합격 또는 입학한 사실이 확인될 경우에는 입학한 후라도 합격 및 입학을 취소하며 법률적 책임을 물을 수 있음
- 차. 졸업예정(학위수여예정) 자격으로 합격한 자는 입학일까지 아래 서류를 추가로 제출하여야 함  
- 졸업증명서(학위수여증명서)  
- 성적증명서(석사과정 입학자 경우\_학부 4학년 2학기포함, 박사과정 입학자 경우\_석사 최종학기 성적 포함)  
- 제출처, (우)02748 서울특별시 성북구 화랑로13길 60(하월곡동) 동덕여자대학교 대학원 교학과(대학원 2층 208호), 우편, 방문접수 모두 가능하며 제출서류 하단에 수험번호, 지원학과 / 학위과정을 기재함)
- 카. 모집요강에 명시되지 않은 중요 전형기준은 우리 대학원 '대학원위원회'가 정하는 바에 따름
- 타. 기타 세부내용은 대학원 교학과로 문의 바람(전화:02-940-4107~8)
- 파. 개인정보 수집  
- 우리 대학원의 인터넷 원서접수는 "(주)유웨이어플라이"에 위탁 대행처리하고 있으며, 수집한 개인정보는 개인정보보호법에 따라 입학전형 목적 이외의 용도로 사용하지 않습니다.  
- 최종 합격자의 개인정보는 학력조회 및 입학 후 계속하여 학적정보로 관리됩니다. 원서접수 시 지원자가 개인정보의 수집, 이용, 보유에 대한 동의를 하여야만 원서접수가 가능합니다.  
- 개인정보 수집항목 : 성명, 주민등록번호, 주소, 연락처, 이메일, 지원자격 관련 학력정보입니다.

## 8. 장학제도

본교출신입학자장학금, 연구장려장학금, 우수학술연구장학금, 실습조교장학금, 약학과인증장학금, 기타 장학금 등

## 9. 편입생 모집

1. 모집학과 및 전공 : 신입생 모집 계열 및 학과와 동일

2. 모집인원 : 각 학위과정 학과별 약간명

3. 지원자격 및 인정 학기/학점

과정	지원자격
석사학위	<ul style="list-style-type: none"><li>■ 국내·외 대학원 석사과정에서 1학기 이상 이수한 자로서 지원학과와 전공이 일치 또는 유사한 자</li><li>■ 인정학기 및 학점 : 2학기 이내, 12학점 이내</li></ul>
박사학위	<ul style="list-style-type: none"><li>■ 국내·외 대학원 박사과정에서 1학기 이상 이수한 자로서 지원학과와 전공이 일치 또는 유사한 자</li><li>■ 인정학기 및 학점 : 2학기 이내, 18학점 이내</li></ul>

4. 전형일정 및 전형료 : 신입생 전형과 동일

5. 전형방법 : 신입생 전형과 동일

6. 제출서류 : 신입생 전형 지원자 서류와 전적대학원 재학(재적)증명서, 성적증명서 각 1부